

# EPVA / 2º ESO

Jose Montagud

- ▣ Una asignatura para gobernarlos a todos, una disciplina para encontrarlos, una materia para atraerlos a todos y atarlos en las tinieblas...

**+ PLÁSTICA**

# AUTOCONOCIMIENTO

- ▣ Empezamos el curso de la mejor manera posible, y no es otra que a través del Autoconocimiento, donde mediante unas sencillas fichas dibujamos quiénes somos, lo que hacemos, nuestros gustos, lo que queremos ser, etc. Es una buena forma de empezar a dibujar los intereses de cada uno.
- ▣ Ficha 4 y 7

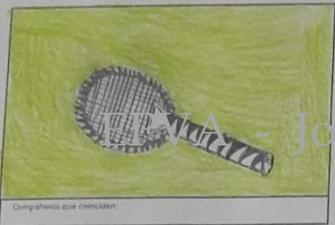
Agudín 20C

4

Fecha:

Nota:

1. Mi afición



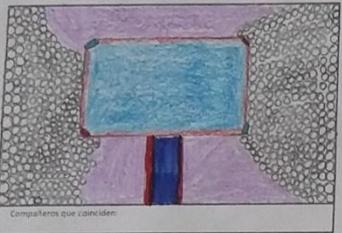
Compañeros que coinciden:

2. Mi comida favorita



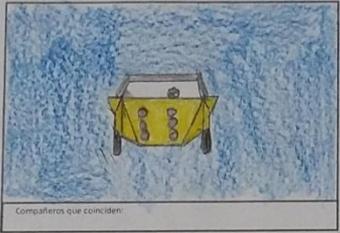
Compañeros que coinciden:

3. Quiero ser de mayor...



Compañeros que coinciden:

4. Me gustaría aprender a / saber...



Compañeros que coinciden:

Claudia Vivar Humanes 20C

4

Fecha:

Nota:

1. Mi afición



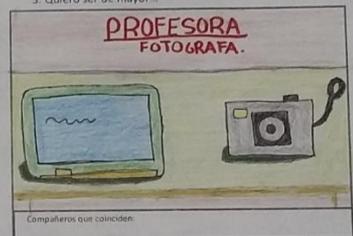
Compañeros que coinciden:

2. Mi comida favorita



Compañeros que coinciden:

3. Quiero ser de mayor...



Compañeros que coinciden:

4. Me gustaría aprender a / saber...



Compañeros que coinciden:

EPVA - Jose Montagud - ESO

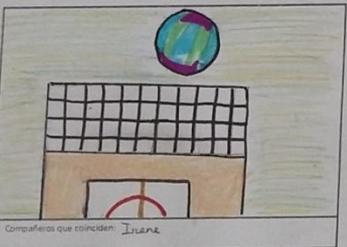
EPVA - Jose Montagud - ESO

4

Fecha: 21/03/2020

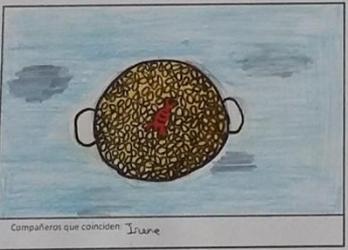
Nota:

1. Mi afición



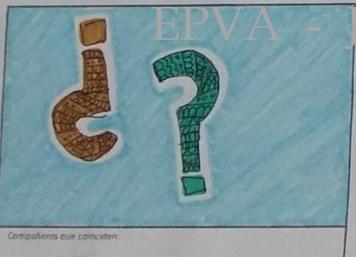
Compañeros que coinciden: Irene

2. Mi comida favorita



Compañeros que coinciden: Irene

3. Quiero ser de mayor...



Compañeros que coinciden:

4. Me gustaría aprender a / saber...



Compañeros que coinciden:

Diego Peláez 20C

4

Fecha:

Nota:

1. Mi afición



Compañeros que coinciden:

2. Mi comida favorita



Compañeros que coinciden:

3. Quiero ser de mayor...



Compañeros que coinciden:

4. Me gustaría aprender a / saber...



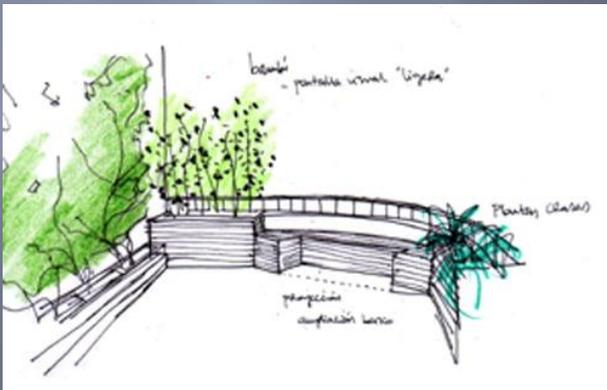
Compañeros que coinciden:

EPVA - Jose Montagud - ESO

Sección de la Escuela

# DIBUJO DE EXTERIOR

- ▣ Seguimos con la salida al patio para dibujar los distintos escenarios que nos rodean: arquitectura, naturaleza, entorno, etc. Son trabajos de cortas sesiones, rápidos y entretenidos donde el alumnado aprende a conocer lo que le rodea y a sus compañeros.

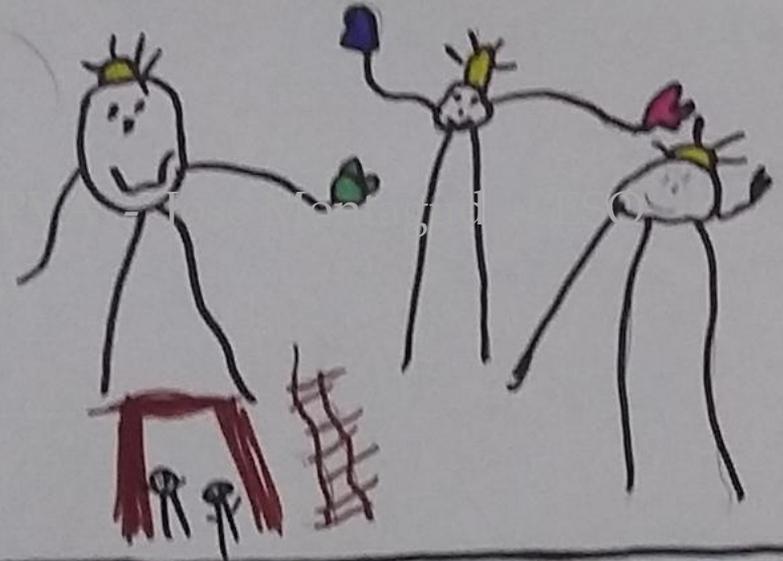


# GARABATOS

- ▣ Empezamos ya con lo serio, la expresión plástica. En esta ocasión nos ponemos en la piel de cuando éramos niños y dibujamos 4 ilustraciones sobre las etapas del dibujo a los 2, 3, 6 y 8 años respectivamente.
- ▣ Es un ejercicio complejo pero muy divertido y al alumnado le encanta.

# ▣ Garabato, Presquemática, Esquemática, Realista

EPVA - Jose Montagud - ESO



EPVA - Jose Montagud - ESO

EPVA - Jose Montagud - ESO



EPVA - Jose Montagud - ESO

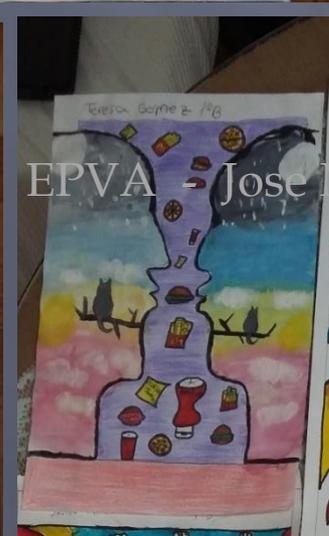
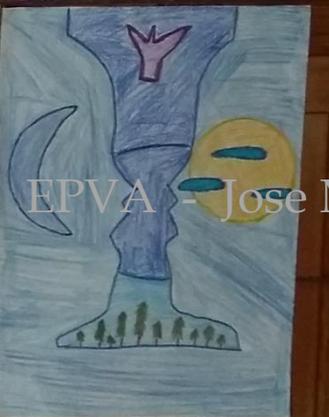
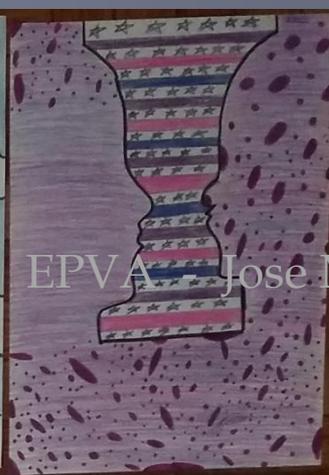


EPVA - Jose Montagud - ESO

# PERCEPCIÓN VISUAL

- ▣ Seguidamente tenemos que aprender a ver las cosas de diferentes maneras y lo hacemos mediante tres simples ejercicios que son “La copita”, “La manita” y “La Homogeneidad” en cada uno de ellos podemos ver una COPA o 2 CARAS, una mano en 3D y un conjunto de figuras iguales. Son ejercicios con un acabado más libre en cuanto a formas y colores.

# La Copita o las 2 siluetas de caras



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

# La manita 3D



EPVA - Jose Montagud - ESO /

EPVA - Jose Montagud - ESO /



EPVA - Jose Montagud - ESO /

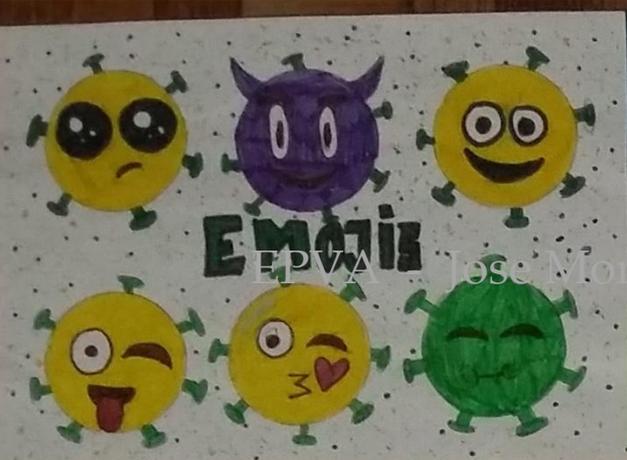
EPVA - Jose Montagud - ESO /

# Conjunto de Homogeneidad



# CORONAVIRUS

- ▣ Tras pasar por una pandemia mundial, el alumnado debe de reinterpretar la COVID19, mediante un dibujo bonito y creativo.

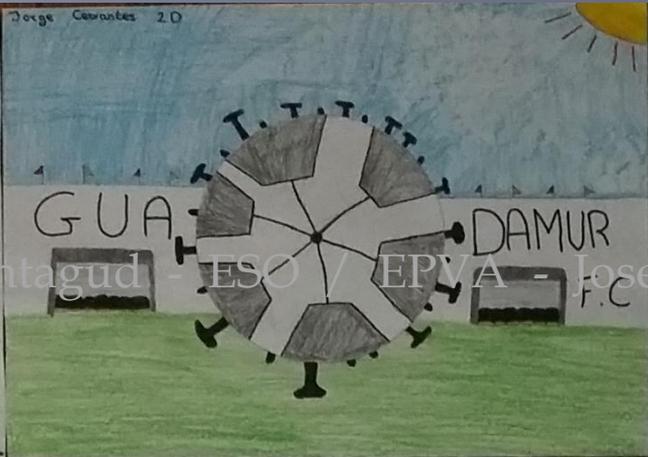


EPVA

Jose Montagud - ESO /

EPVA

- Jose Montagud - ESO



EPVA

Jose Montagud - ESO /

EPVA

- Jose Montagud - ESO



EPVA

- Jose Montagud - ESO



Jose Montagud - ESO /

EPVA

- Jose Montagud - ESO



EPVA

Jose Montagud - ESO /

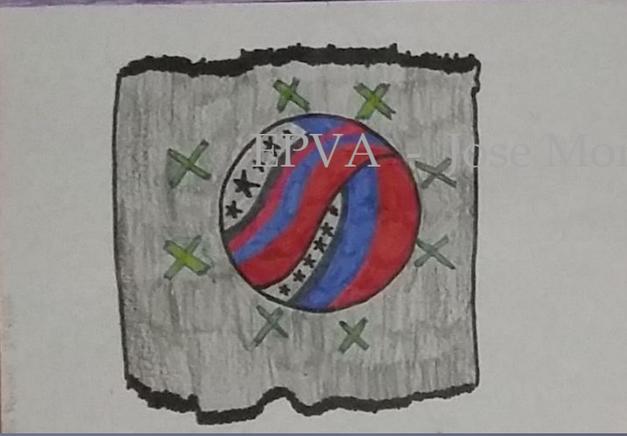
EPVA

- Jose Montagud - ESO



EPVA

- Jose Montagud - ESO

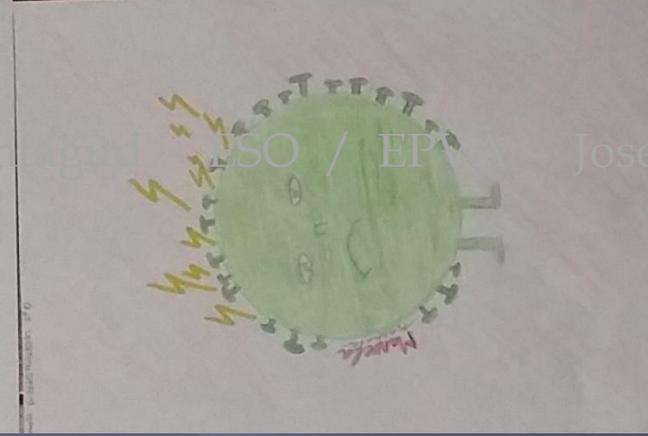


EPVA

Jose Montagud - ESO /

EPVA

- Jose Montagud - ESO

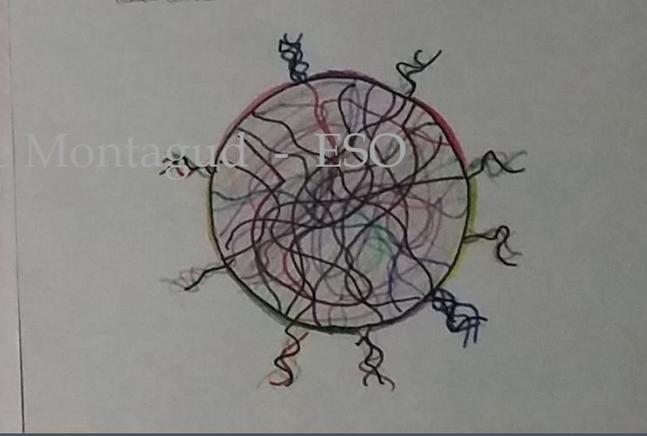


EPVA

Jose Montagud - ESO /

EPVA

- Jose Montagud - ESO

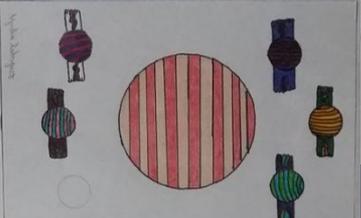
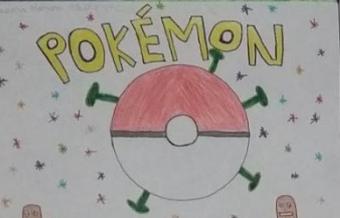
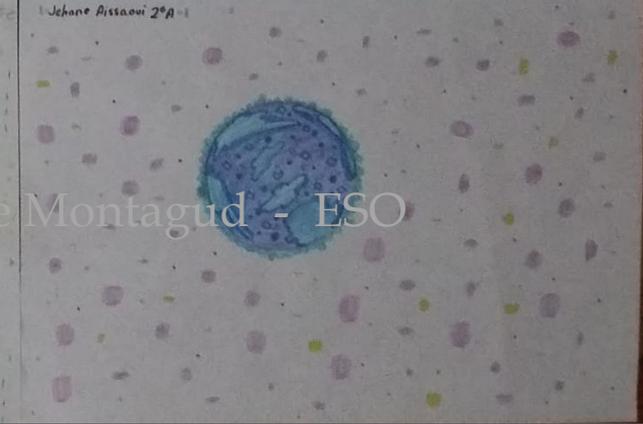
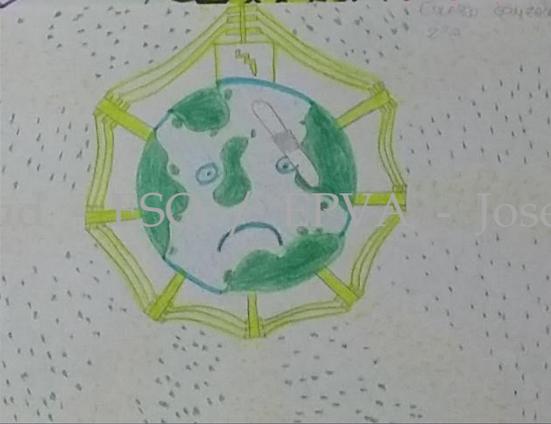
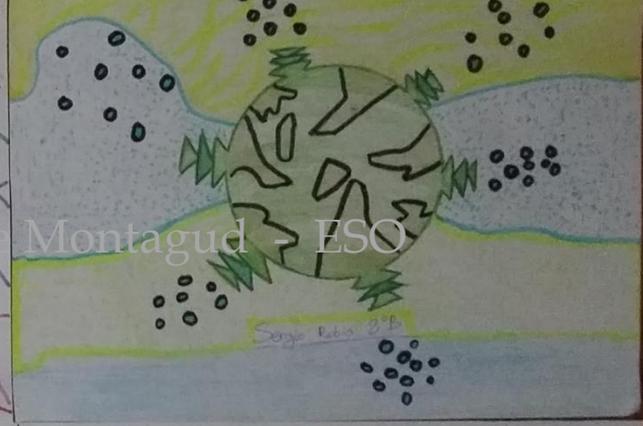
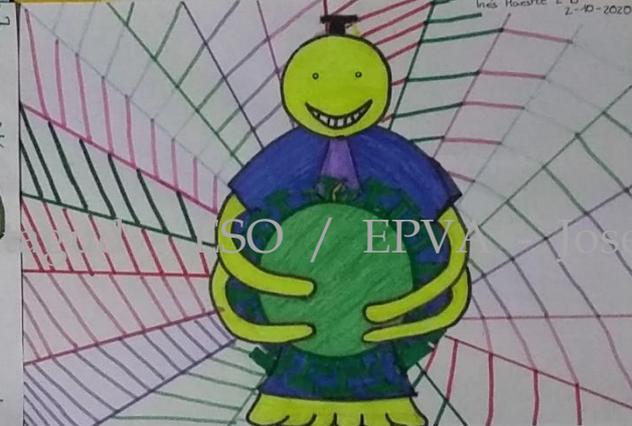


EPVA

- Jose Montagud - ESO



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



# MASCARILLA CREATIVA

- ▣ Siguiendo con la COVID-19, a continuación el alumnado debe de crear su propia mascarilla creativa porque las mascarillas blancas nos aburren, y en las aulas tenemos a grandes diseñadores y diseñadoras.



# LUCES & SOMBRAS

- ▣ Llega Diciembre, y esto es sinónimo de STAR WARS, durante las siguientes clases el alumnado trabaja distintos ejercicios de sombreado, con el objetivo de convertirse en unos caballeros Jedi y no caer en el Lado Oscuro.
- ▣ Imprescindible visualizar la película para conectar con la Fuerza e implicarse en las sesiones de clase.



Hola Hola mi joven aprendiz (Páawan), como bien sabes, estás entrenando tus poderes, habilidades y conocimientos para ser uno con la Fuerza y poder convertirte así, en un poderoso Caballero Jedi. Espero de tu compromiso, perseverancia y paciencia para que puedas buscar el equilibrio entre las Luces y las Sombras. **Concentrate en el momento, siente, no pienses, utiliza tu instinto.** Y cuidado en no caer en el reverso y tenebroso Lado Oscuro.

Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

Maestro Jose Wan Kenobi

\* Que la Fuerza te acompañe - May the Force be with you \_\_\_\_\_

### ESCALA DE LUCES H, HB Y B

Ejemplo: SI



NO



NO



H	EPVA	Jose Montagud	ESO /	EPVA	Jose Montagud	ESO
---	------	---------------	-------	------	---------------	-----

H						
B						

B	EPVA	Jose Montagud	ESO /	EPVA	Jose Montagud	ESO
---	------	---------------	-------	------	---------------	-----



Nombre Páawan: \_\_\_\_\_

Apellido: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_



Si en un poderoso Caballero Jedi tu convertirte quieres, entrenamiento duro has de realizar.

Un Jedi debe tener el compromiso más profundo, la mente más seria.

Toda su vida tiene que desviar su mirada hacia el futuro, hacia el horizonte. Nunca su mente debe quedarse donde estaba o en lo que estaba haciendo.

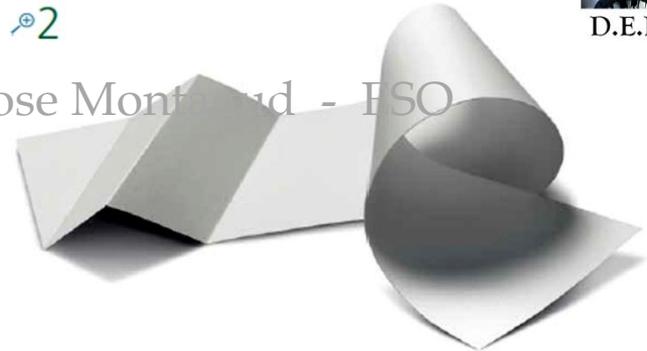
Cuidado debes tener, pues el Lado Oscuro al acecho está. Si... el camino hacia el Lado Oscuro el más rápido es, pero no el más sensato. Usa tus poderes mi joven aprendiz. Entrenate a ti mismo para dejar ir aquello que temes perder.

*“No lo intentes, hazlo o no lo hagas, pero no lo intentes”.*

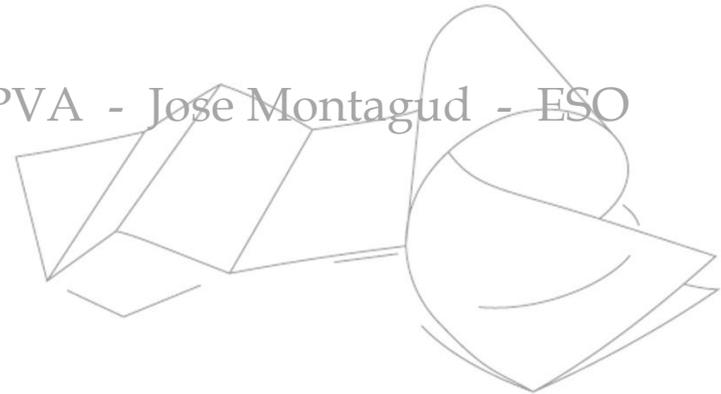
1



2



D.E.P.



Utiliza tu lápiz como si fuera tu propio sable láser.

Sólo el H o HB



Nombre Pádawan: \_\_\_\_\_  
 Apellido: \_\_\_\_\_  
 Curso: \_\_\_\_\_  
 Maestro: \_\_\_\_\_ Jose Wan Kenobi



DARTH VADER

Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud

1977 PRIMERA PELÍCULA

“A NEW HOPE”

EPISODE IV



PELIS STAR WARS

EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

- I. La Amenaza Fantasma.
- II. El Ataque de los Clones.
- III. La Venganza de los Sith.

- IV. Una Nueva Esperanza.
- V. El Imperio Contraataca.
- VI. El Retorno del Jedi.



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

\*Utiliza tu sable láser 2H o HB. Y no olvides buscar el equilibrio entre la Luz y la Oscuridad, recuerda que si alguna vez caes en el reverso tenebroso del Lado Oscuro, para siempre tu destino dominará. QUE LA FUERZA TE ACOMPÑE mi joven aprendiz Pádawan!

P  
A  
D  
A  
W  
A  
N  
  
—  
  
A  
P  
R  
E  
N  
D  
I  
Z  
D  
E  
  
J  
E  
D  
I



La sombra del Lado Oscuro empieza a aparecer por la Academia Jedi, pero los aprendices del Maestro Jose Wan trataran de buscar el equilibrio y balance en la Fuerza para derrotar a las fuerzas del mal y poder convertirse así en Caballeros Jedi. Nuestra aliada es la Fuerza y una poderosa aliada es, la vida crea y la hace crecer. Nos rodea y nos penetra. Seres luminosos somos y no en el Lado Oscuro debemos caer. Debéis sentir la Fuerza aquí a vuestro alrededor, en todas partes.

Soy un@ con la Fuerza, la Fuerza está conmigo. Soy un@ con la Fuerza, la Fuerza está conmigo...

Nombre Pádawan: \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Curso Academia Jedi \_\_\_\_\_

Maestro: Jose Wan Kenobi, aprediz del mejor maestro de todos: El Maestro Yoda del Planeta Dagobah.

▣ “La Mantita”



## ERES NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA...

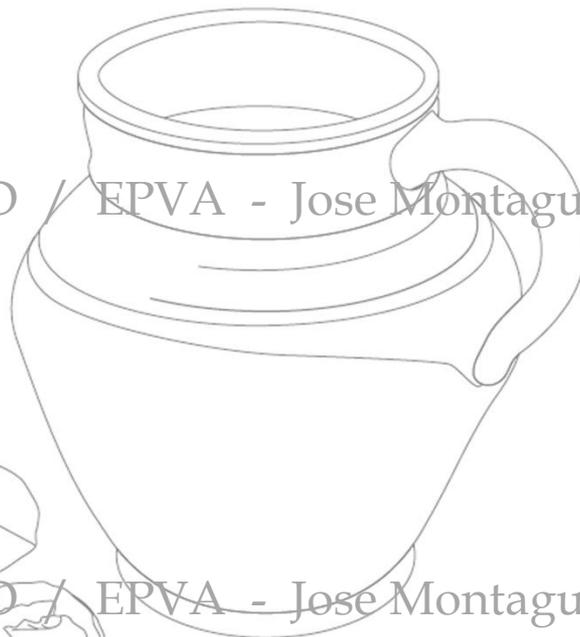
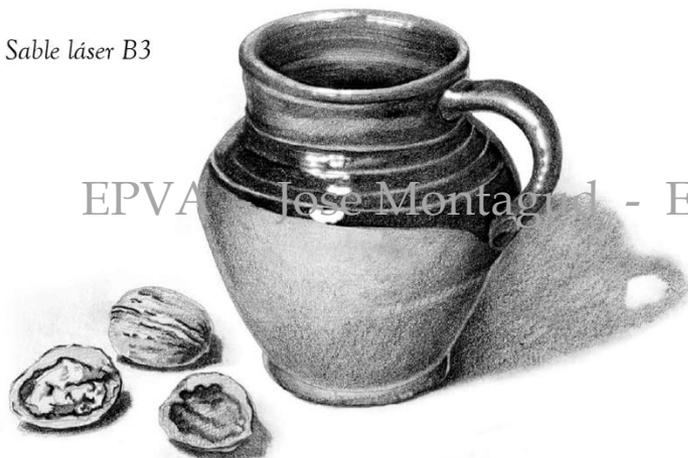
Después de que algunos Padawan's hayan sucumbido al poder del Lado Oscuro, tu eres nuestra última salvación para devolver el Equilibrio a la Fuerza. No te dejes seducir por el reverso tenebroso o dominará para siempre tu destino.



Únete al Lado Oscuro!!

THIS  
IS  
THE  
WAY

Sable láser B3



ESTE ES TU ÚLTIMO ENTRENAMIENTO  
PARA SER UN@ CON LA FUERZA Y PODER  
CONVERTIRTE ASÍ EN UN  
PODEROSO CABALLER@ JEDI.

QUE LA FUERZA TE ACOMPAÑE ;)

Todos los Jedi antiguos están contigo, el Maestro Yoda, Obi Wan, Qui Gon, Windu, Ashoka, Luck, Leia, Anakin, Rey... LA FUERZA ESTÁ Y ESTARÁ SIEMPRE CONTIGO MI JOVEN APRENDIZ!

Nombre Jedi: \_\_\_\_\_

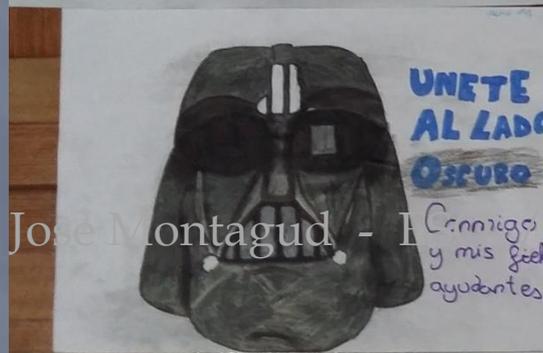
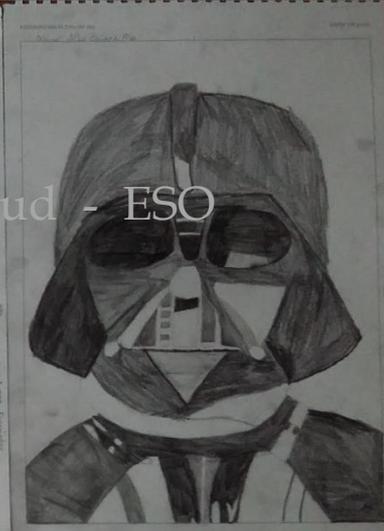
Apellido: \_\_\_\_\_

Curso Academia Jedi: \_\_\_\_\_

Maestro: Jose Wan Kenobi

# Darth Vader

- También dibujamos al mayor villano en la historia del cine. Sin duda el ejercicio más complicado para trabajar las luces y las sombras.



# El Mandalorian

- ▣ Seguimos con las luces y las sombras, nivel experto. Aquí combinamos composición y sombreado con 2 personajes muy carismáticos.



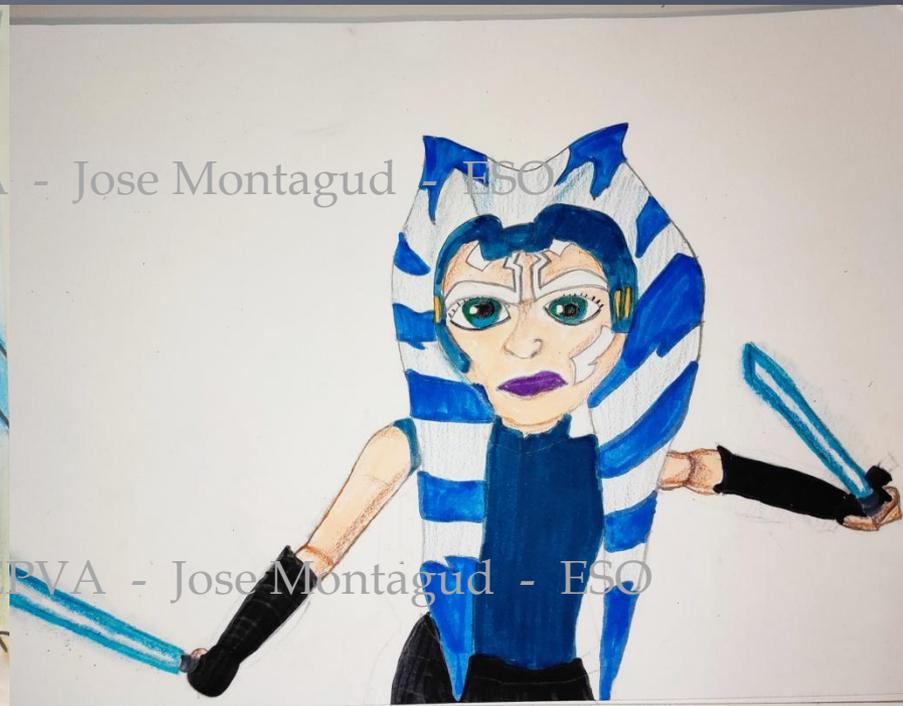
# El Baby Yoda

- Empezamos con lápices de color dibujando a la mascota de clase: "Groggu", alias Baby Yoda.



# Ashoka Tano

- ▣ Seguimos con tonalidades frías y cálidas.



# Boba Feet



Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

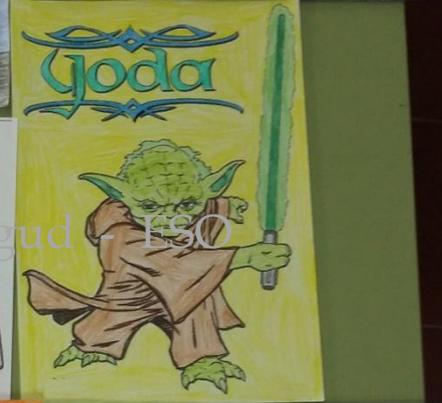


EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



EPVA - Jose Montagud - ESO

# Los Jedi



# EL COLOR DE HOGWARTS

- ▣ Ahora es turno de irnos a la escuela más famosa del mundo en magia y hechicería para realizar nuestras mezclas y pociones. Para ello, necesitaremos unas pinturas acrílicas, pinceles y un poco de humor.
- ▣ En esta ocasión tenemos 2 ejercicios: La escala de color y el cuadro impresionista.

# ESCALA DE COLOR



# CUADROS IMPRESIONISTAS



20210526\_092955.jpg



20210526\_093012.jpg



20210526\_093041.jpg



20210526\_093133.jpg



20210526\_093153.jpg



20210526\_093207.jpg



20210526\_093226.jpg



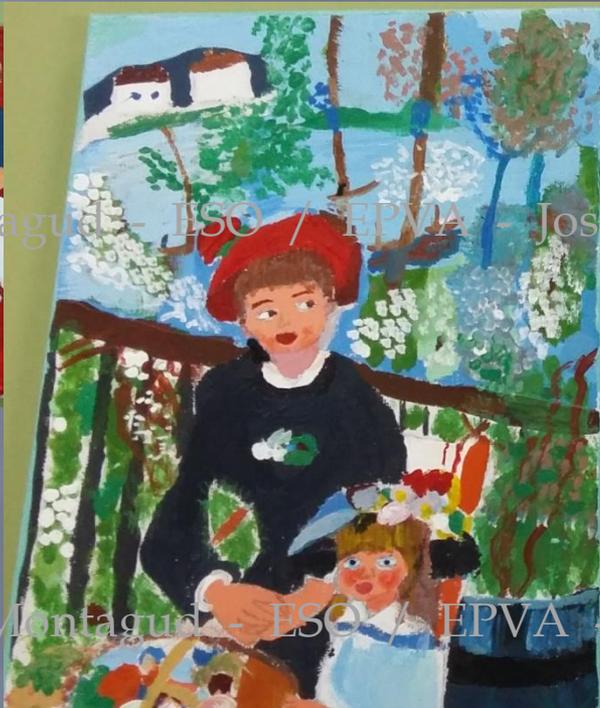
20210526\_093242.jpg



# CUADROS IMPRESIONISTAS



Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



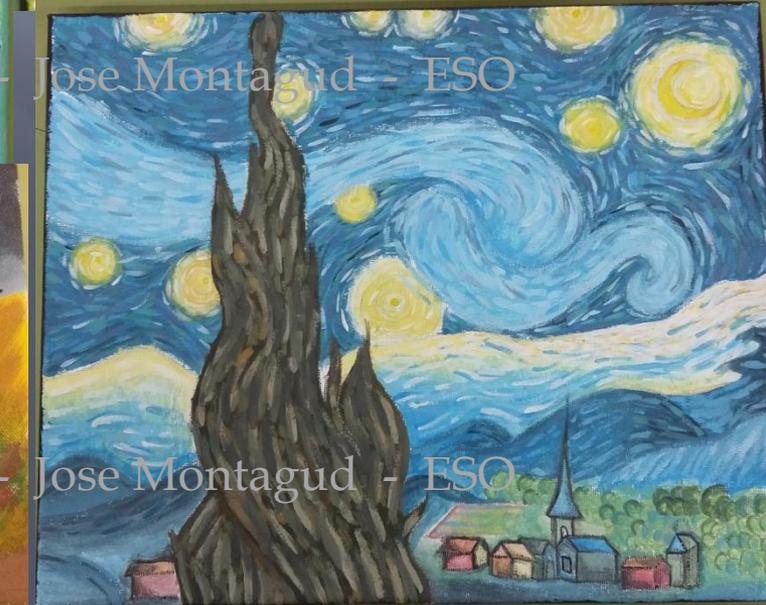
EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



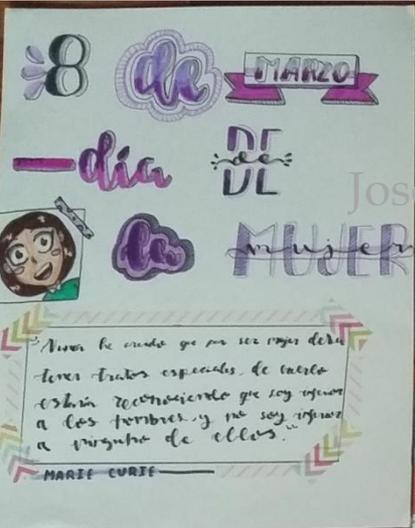
EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

# DISEÑO

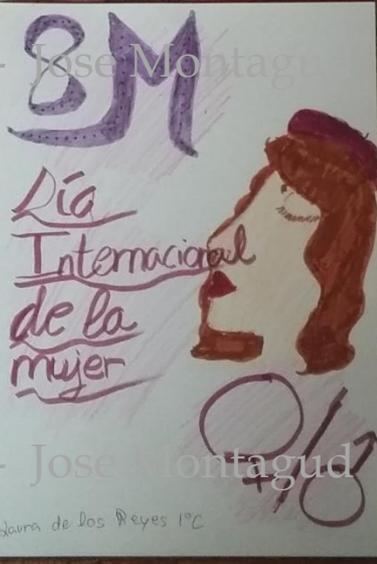
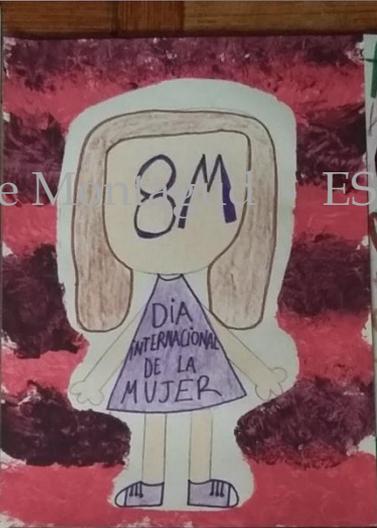
- ▣ Finalizando el curso tratamos distintos aspectos del diseño a través del dibujo como diseño de producto, cartelería, cómic, diseño de moda, etc.



# CARTEL DEL 8M



Jose Montagu - ESO / EPVA - Jose Montagu - ESO



Jose Montagu - ESO / EPVA - Jose Montagu - ESO

Jose Montagu - ESO / EPVA - Jose Montagu - ESO

# CARTEL DE LAS FALLAS

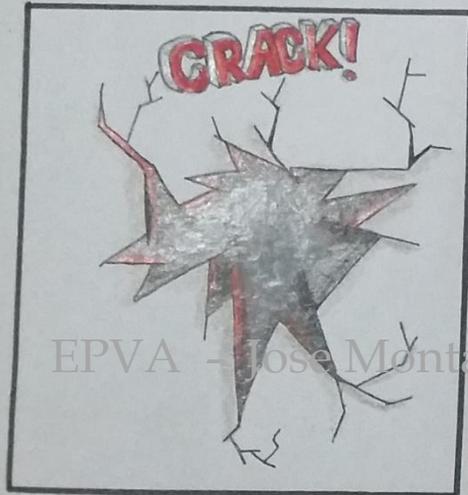
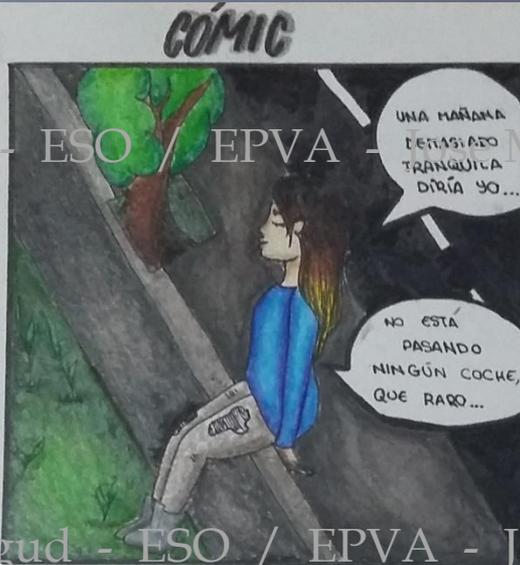




# + CÓMICS



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



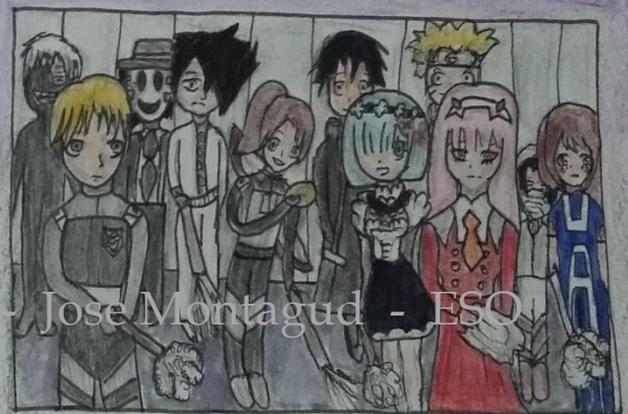
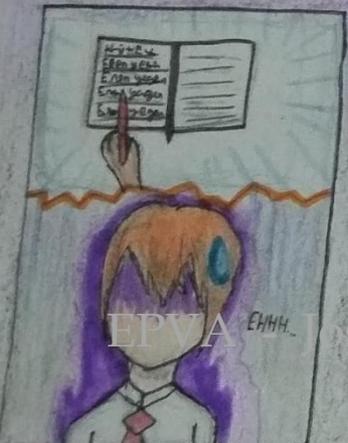
EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO



# + CÓMICS



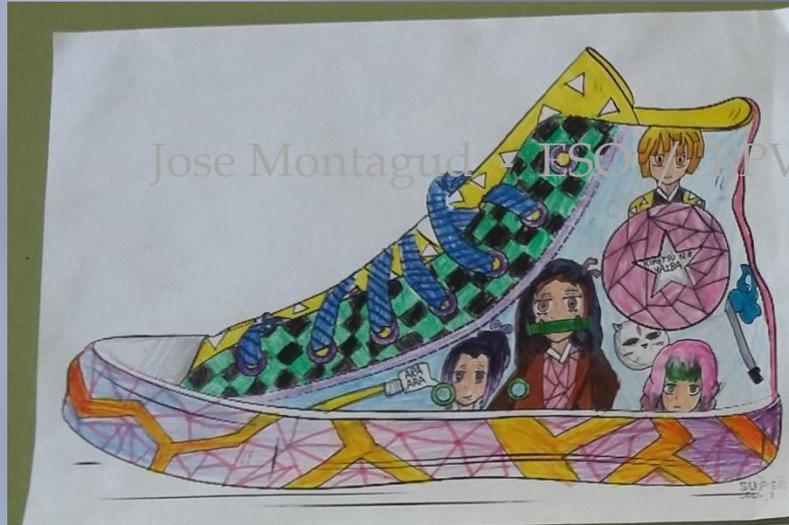
Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose M



# + CÓMICS



# DISEÑO DE ZAPATILLAS



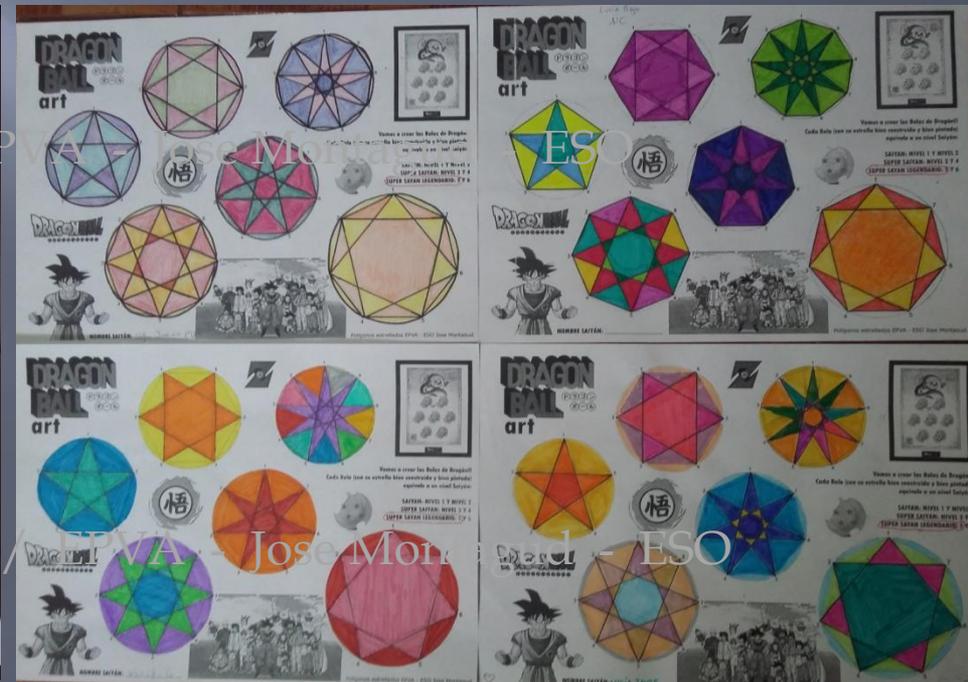
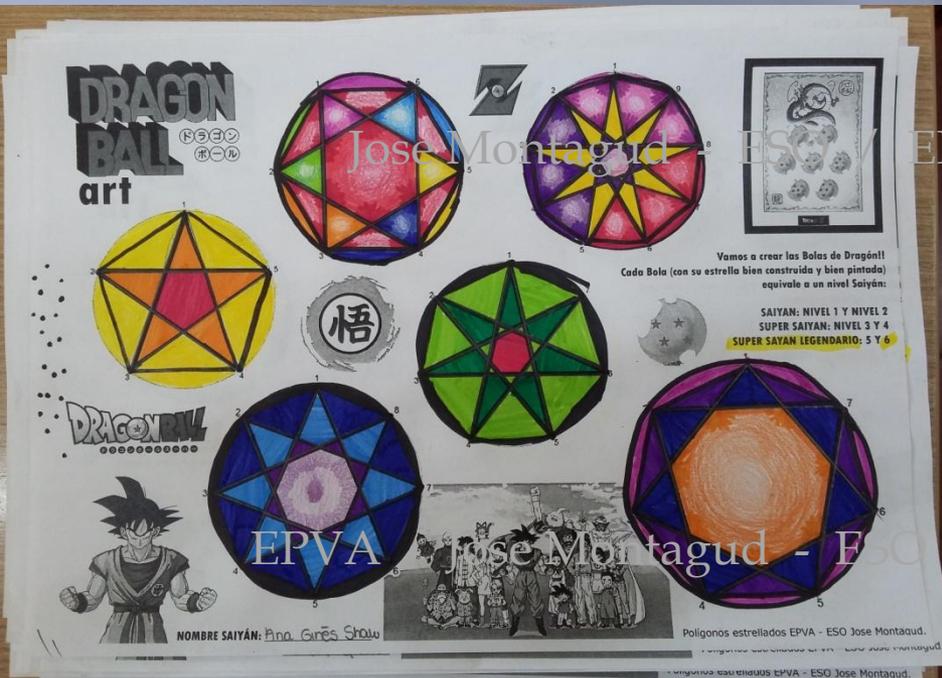
# DISEÑO DE CAMISETAS



EPVA - Jose Montagud - ESO / EPVA - Jose Montagud - ESO

# POLÍGONOS ESTRELLADOS

- Acabamos el curso con un poco de Dibujo Técnico relacionado con la serie de Dragon Ball



# EXTRA

- ▣ Visualizamos algunas películas o capítulos de alguna serie que haya marcado historia y tenga relación con la asignatura.
- ▣ Combinamos la Plástica con la asignatura de Taller donde hacemos trabajos más plásticos.
- ▣ Copiamos cada esquema final del tema.
- ▣ Salimos al patio a meditar y reflexionar.
- ▣ En definitiva, dibujamos mucho y lo pasamos muy bien en el aula. Al ritmo de la música.

# FIN

